

21070 MIKROFONSTATIV



KÖNIG & MEYER.
Stands For Music

MERMALE

Höhenverstellbares Mikrofonstativ mit Schwenkarm.
Beste Materialien und hervorragend verarbeitet.
Stabil, flexibel einstellbar und als kompaktes
Packstück absolut tourtauglich.

Modell: 21070- 300 -55 = 3/8"-BSW-Gewinde
21070- 500 -55 = 5/8"-UNS-Gewinde

Basis: Zinksockel mit 3 Klappfüßen, Fußkreis: ø680mm

Stativ: Grundrohr ø19x750mm, Auszugrohr ø15x750mm;
Stufenlos höhenverstellbar; Einstellbereich:
a. ohne Schwenkarm von 785(865) - 1575 mm
b. mit Schwenkarm (waagrecht): 960 - 1670 mm
Fixierung der Höhe durch griffige Spannmuffe
Auszugrohr mit Gewindebolzen (BSW-3/8, UNS-5/8-27G)
-für Mikrofonklammer oder Schwenkarm

Schwenkarm: Rohr ø15x750mm; Gesamtlänge 805mm
Auslage: min. 65mm - max. 670mm
Stufenlos neigbar: 180°
Mit Gewindebolzen (BSW-3/8, UNS-5/8-27G)
für Mikrofonklammer

Material: Rohre, Schwenkgelenk: Stahl
Sockel, Pilz: Zink-Druckguß / Gewinde: Stahl, verzinkt
Griffe, Buchsen: PA / Parkettschoner: TPE

Oberflächen: -55 schwarz pulverbeschichtet

Daten: Gewicht: 2,2 kg,
Traglast: max.1kg, ausschließlich Mikrofone,
Karton: 870 x 115 x 90 mm

SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:

- TRAGLAST: ausschließlich Mikrofone bis 1kg
- STELLUNG des Schwenkarms: über einem der Beine
- UNTERGRUND: muss eben und tragfähig sein
- ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Wind, Publikum etc. schützen

-Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind unabdingbar.

-Ab und zu Gewinde betätigen (fest aber nicht überfest anziehen)
-Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen

-Parkettschoner sind weitestmöglich frei von Weichmachern:
zum Schutz von ganz besonders empfindlichen Böden sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden

ANLEITUNG

BASIS

- Füße aufklappen,
- 2A - Sockelschraube lösen,
- Grundrohr bis zum Anschlag herausziehen,
- 2B - Sockelschraube wieder festziehen.

STATIV

- 4A - Spannmuffe etwas losdrehen
- 5 - Auszugrohr in gewünschte Höhe bringen
- 4B - Spannmuffe wieder festdrehen
(NICHT ÜBERDREHEN - Handkraft genügt völlig)

SCHWENKARM

- 6A - Schwenkarm (sog. Pilz) auf das Auszugrohr des Stativs drehen
- 6B - Stellung ggf. mit Rändelscheibe kontern (siehe Pos.12)

NEIGUNG

- 7A - Flügelmutter lösen
- 8 - Schwenkarm in gewünschte Stellung bringen
- 7B - Flügelmutter wieder festziehen

AUSLAGE

- 9A - Rändelschraube lösen
- 10 - Schwenkarm ein- oder ausfahren
- 9B - Rändelschraube wieder festziehen

RICHTUNG

- 11 - Schwenkarm in gewünschte Richtung drehen
- dabei braucht die Spannmuffe (4) nicht gelöst werden

MIKROFON / KABEL

- 12 - Die Anschlußgewinde gibt es in zwei Ausführungen:
- 3/8"-BSW (mit loser Kontermutter/Rändelscheibe)
- 5/8"-UNS-27G (mit integriertem Anschlag)
- 13 - Der Arm ist mit einer Kabelklemme ausgestattet
- 14 - Am Grundrohr des Stativs gibt es ebenfalls eine Kabelklemme

